

ENSEMBLE VOCAL ARMOR ARGOAT

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Mardi 3 juillet 2013

Effectifs :

Personnes présentes physiquement : 41

Personnes représentées par pouvoir : 5

Personnes absentes : 9

Ordre du jour :

Rapport moral

Rapport d'activités

Bilan musical

Rapport financier

Projets pour l'année à venir

Renouvellement du Conseil d' Administration

Questions diverses

Le quorum étant atteint l'Assemblée peut délibérer.

1- RAPPORT MORAL :

L'Ensemble Vocal Armor Argoat comme l'indique ses statuts a pour but de promouvoir le chant choral et sa pratique par quelque manière que ce soit, c'est à dire : concerts de chorale, chants pour accompagner le théâtre, chants pour mettre en scène des danseuses comme nous l'avons fait avec le Centre Socio-Culturel, et peut-être sous d'autres présentations à découvrir encore.

Toute personne qui le souhaite peut faire partie de l'association en adhérant et participant aux répétitions et aux sorties de l'année dans la mesure de ses possibilités. Notre chorale est donc accessible à tous sans aucune aptitude requise si ce n'est l'envie de chanter.

La chorale représente un fort lieu d'échange social qu'il soit intergénérationnel, intercommunal où chacun peut s'exprimer librement, profiter d'une bonne ambiance et d'une cohésion renforcée lors des sorties et repas communs.

Chanter tous les mardis soir est un moment de détente et de loisir même si certaines règles nécessaires à la vie du groupe doivent être appliquées. La Chorale c'est aussi les concerts où nous sommes en représentation comme l'a dit justement Hubert. Nous représentons le groupe Chorale avec notre sérieux et notre bonne tenue. Nous représentons aussi la Commune lors de nos déplacements extérieurs, à condition bien sûr d'être en nombre suffisant. Il est vrai qu'il n'y a pas obligation, mais imaginez un joueur de foot qui ferait les entraînements mais pas les matchs !

Cette année 53 choristes ont adhérés, sans oublier notre chef Hubert, répartis dans les 4 pupitres de la manière suivante :

19 Sopranes, 18 Altis, 8 Ténors et 8 Basses. Plus une nouvelle soprane qui nous a rejoint dernièrement et deviendra adhérente en septembre.

Ayant participé aux réunions pour les semaines de la Voix à Vannes, nous avons une répartition de choristes et surtout un nombre d'hommes très supérieur à la moyenne des autres chorales.

Nous avons toujours un creux quant à la participation l'hiver, chacun faisant au mieux de ses possibilités et de sa santé, mais chanter avec des pupitres déséquilibrés n'est agréable pour personne et surtout pour Hubert.

Merci donc à Hubert de nous proposer des chants aussi variés avec ton dynamisme et ta légendaire bonne humeur. Nous reconnaissons aussi ta patience quand les bavardages se font trop bruyants pour le pupitre qui répète. Déjà quelques efforts ont été faits à ce sujet certes insuffisants.

Prenons donc la résolution de nous perfectionner sur ce point aussi.

Merci à la Municipalité d'Elven toujours présente physiquement à nos prestations et au soutien financier indispensable à nos dépenses salariales.

Merci aussi à la Mairie de Trédion pour sa participation.

Merci également à la Mairie de Treffléan pour la subvention allouée.

- Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

2 – RAPPORT D'ACTIVITE

Notre répertoire s'est étoffé cette année encore de chants très musicaux, nous différenciant pendant les concerts des autres chorales ; certaines ayant souvent des chants : couplet, refrain, couplet, refrain 3, 4 ou 5 fois en reprenant forcément le même air.

Même si nos chants sont courts souvent, ils sont très riches musicalement.

La reprise des répétitions s'est effectuée le mardi 4 septembre 2012 et déjà le samedi 8 le Conseil d'administration s'est relayé à la journée d'inscriptions aux associations dans le hall de la salle des sports d'Elven.

Le vendredi 12 octobre 2012 a vu notre premier concert de l'année à l'occasion des 35 ans du bagad à l'église d'Elven avec pour nous un moment fort lors du chant « Kanit » accompagné par la cornemuse de Ronan Le Bozec.

Samedi 8 décembre 2012 à 19 heures nous avons offert une prestation lors du Téléthon 2012.

Dimanche 16 décembre 2012 à 16 heures au Carré des Arts : concert de Noël avec en première partie le groupe très apprécié du public « Cro Chaplenn » emmené par la pétillante Aurélie une ancienne choriste.

Mardi 18 décembre 2012, nous nous sommes retrouvés à Trédion au restaurant Adelys pour partager le repas de fin d'année avec les conjoints qui le souhaitaient.

Vendredi 21 décembre 2012 à 15 heures nous étions invités à animer l'après-midi festif de Noël à la maison Kermaria de Locminé.

Le premier trimestre fut plutôt calme étant donné qu'un concert prévu à Locminé a dû être annulé indépendamment de notre volonté. Cette période fut donc propice à l'apprentissage de chants.

Jeudi 4 avril 2013 à 20 h 30 à l'auditorium du Conservatoire de Vannes, nous avons été sélectionnés pour la 2^{ème} année consécutive pour participer à un concert à 3 chorales dans le cadre des « semaines de la voix ».

Le samedi 27 avril 2013 pourtant pendant les vacances scolaires, nous avons participé aux 35ans de la chorale « La Frégate » de Pornic en Loire Atlantique et non pas Pordic dans les Côtes d'Armor comme relaté dans Ouest-France à l'insu de Joëlle Demay. Ce fut un déplacement hors norme car tout était fait en grand : chorales, un accueil par le Maire, cadeaux souvenirs aux plus anciens de la Frégate, buffet copieux, anniversaire de leur chef. Puis concert le soir dans une salle archi-comble même avec beaucoup de chaises supplémentaires. Une prestation animée à plusieurs de chaque chorale et l'Hymne à la Joie de Beethoven à 4 chorale en chant commun pour clore le concert.

Le week-end de l'Ascension du 8 au 12 mai 2013, 6 d'entre nous ont participé au voyage du jumelage à Lüdingworth, et bien deux ans après nous avons entendu parler du concert que la Chorale avait offert en 2011.

Le vendredi 28 juin 2013 : fête de la musique.

Nous avons chanté après le Bagad vers 21 heures en commençant le « Gaudeamus hodié » sur la place de l'église en entraînant avec nous l'assistance présente dans l'église. Ce qui fait que l'horaire mieux adapté et cette manière de faire nous a valu une assistance plus nombreuse que d'habitude. Notre programme selon le public a satisfait le plus grand nombre et c'est tant mieux. L'effort de chacun pour avoir un haut de vêtement coloré a été remarqué.

Donc merci à tous.

Cette année nous n'avons utilisé la salle de Lamboux que 2 fois et la 2^{ème} fois n'était pas due au froid mais à cause d'un stage d'Arts plastiques dans la chapelle.

N'oubliez pas le site Internet qui vous permet d'avoir des répétitions à la demande.

N'hésitez pas non plus à faire connaître le site à votre famille et à vos amis. Un blog existe où vous pouvez faire-part de vos réflexions ainsi que la boîte à idées qui, à part des plaisanteries, reste désespérément vide.

- Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

3 – BILAN MUSICAL

Yves laisse la parole à Hubert.

Actuellement nous connaissons 30 chants en français.

Nous chantons dans 15 langues différentes.

La moitié des concerts se font à Elven.

Nous avons chanté à Locminé, Vannes, Trédion, Baden, Belle-Île et Pornic.

Le quart des concerts se fait dans le cadre de la fête de la musique.

Il y a une grande cohésion dans la chorale.

Hubert déplore qu'il y ait eu beaucoup d'absentéisme lors des concerts sachant que les dates sont fixées en début d'année.

- Le rapport musical est adopté à l'unanimité.

4 – BILAN FINANCIER

ARMOR ARGOAT

COMPTE DE RESULTAT
EXERCICE 2012-2013

02/07/2013

<i>Charges</i>	2012-2013	Rappel 2011-2012	<i>Produits</i>	2012-2013	Rappel 2011-2012
Fournitures, petit équipement	7,80	286,56	Recettes concerts	520,00	987,40
Assurances	111,73	110,32	Vente tee-shirts et CD	26,00	210,00
Documentation générale		155,48	Recettes diverses	104,00	0,00
Intermédiaires, sous-traitance, ...		250,00	s/s total	650,00	1 197,40
Cadeaux	69,50	126,35	Subvention : Elven	1 200,00	1 320,00
Dons divers	250,00	450,00	Subvention : Elven 20 ans	0,00	1 000,00
Frais déplacement chorale	195,00	8,20	Subvention : Treffléan	135,00	135,00
Frais déplacement chef de chœur	750,00	720,00	Subvention : Trédion	20,00	20,00
Pots, accueil, réceptions	489,68	158,95	s/s total	1 355,00	2 475,00
Anniversaire 20 ans	0,00	3 026,49	Cotisations choristes	3 160,00	2 900,00
Réception autres chorales	0,00	0,00	Intérêts compte-livret C.A.	73,90	85,31
Timbres	0,00	0,00			
Frais de banque	107,52	25,61			
Cotisations diverses	10,00	10,00			
Sacem	65,00	80,00			
s/s total	2 056,23	5 407,96			
Salaires chef de chœur	1 854,92	1 763,03			
Charges sociales	729,08	637,97			
s/s total	2 584,00	2 401,00			
s/s total	4 640,23	7 808,96	s/s total	5 238,90	6 657,71
Bénéfice	598,67		Perte		1 151,25
Total	5 238,90	7 808,96	Total	5 238,90	7 808,96
TRESORERIE	31/07/2013	31/07/2012			
Crédit Mutuel compte-courant : solde	833,06	1 936,42			
Crédit Mutuel livret bleu : solde	1 870,00	0,00			
Crédit Agricole : solde	2 752,57	2 680,54			
Total trésorerie	5 455,63	4 616,96			

Pierre nous présente les comptes de l'E.V.A.A. susceptibles d'être mis à jour en fonction de factures et justificatifs à venir.

Le compte de résultat s'établit du 1^{er} août 2012 au 31 juillet 2013.

Le bénéfice à ce jour pour l'exercice 2012- 2013(les comptes n'étant pas définitifs) est de 598,67€

La Trésorerie présente un solde créditeur de 5 455,63€

- Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

5 - LES PROJETS POUR 2013- 2014

Les répétitions restent les mardis soirs de 20h15 à 22h15 avec le début des chants impérativement au plus tard à 20h20.

Bien sûr les raisons professionnelles ou ponctuelles font que certaines personnes sont excusées de leur retard.

Les répétitions reprendront le mardi 3 septembre 2013 avec les coupures à chaque vacances scolaires et nous n'oublierons pas les pots avant celles-ci.

Le dimanche 8 septembre aura lieu le Forum des associations à Elven. Il faudra des volontaires pour tenir le stand.

Certains concerts sont prévus, d'autres en projets :

- Novembre 2013 à Locminé « tombe à l'eau » cette année remis à l'ordre du jour,
- 1er ou 8 décembre à Plumelec,

- Fort de notre prestation à Kermaria, nous pourrions faire la même chose à la nouvelle maison de retraite d'Elven. Peut-être l'un d'entre-nous a quelqu'un de sa famille dans la maison et pourrait en faire la proposition ?

- Notre traditionnel concert de Noël se déroulera le 22 décembre avec en première partie la groupe Flamenco de l'école de musique de Locminé (sous la direction d'Hubert).

- Les dates des semaines de la voix ne sont pas fixées en raison des Elections Municipales.

- Regroupement de chorales en mai 2014 à Ploërmel,

- Participation aux « Zantans » de Noalven, fête médiévale à Elven le 31 mai (Ascension et venue des Allemands).

- Contact sera pris avec la chorale de St Avé pour un concert à but humanitaire pour notre participation à la journée d'Elven.

- La chorale de Séné prendra aussi contact avec nous. Et bien entendu la fête de la musique à Elven en juin 2014 et pourquoi pas à Billio si la date n'est pas la même qu'à Elven.

Soit 8 voire 9 concerts. Donc encore une année bien remplie à préparer.

6 – RENOUELEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Actuellement composé de :

Michel Bonneau, Marie-Line Fronteau, Claudine Gaillard, Pierre Gellé, Joël Grimault, Chantal Huve, Marie-Yvonne Le Grand, Vincent Marchegay, Maryvonne Martin, Danielle Paitel, Yves Perchard et Pierre Rouquette.

Les membres du bureau sont :

Yves Perchard, Pierre Rouquette et Danielle Paitel.

Pierre Gellé est démissionnaire,
Claudine Gaillard demande une disponibilité temporaire,
Joël Grimault, Marie-Yvonne Le Grand et Maryvonne Martin font partie du tiers sortant,
Marie-Yvonne Le Grand et Maryvonne Martin se représentent et sont reconduites dans leur fonction.

Personne d'autre ne souhaite se présenter.

Le nouveau CA votera pour l'élection du bureau dans les prochains jours.

QUESTIONS DIVERSES

Question posée par Joël : qu'en est-il de l'enregistrement des concerts ?
Seulement certains sont mis sur le site.

Hervé aurait aimé que soit enregistré le concert avec le Bagad.

Catherine pose la question des dons faits aux associations ? pourquoi toujours donner aux associations d'Elven dans le cadre de la journée humanitaire.
Or l'argent est donné pour la Fondation de France, pour la lutte contre le cancer, Handichiens, les visiteurs d'hôpitaux, recherche contre la myopathie, suivant les années. L'argent n'est donc pas donné à des associations Elvinoises.

Il est rappelé qu'il y a, à la disposition de chacun une « boîte à idées » qui reste désespérément vide.

Hubert rappelle qu'il a proposé dès le départ de notre collaboration qu'il y ait un comité pour choisir des chants ou des dates. Une année, ce pourrait être seulement des chants Renaissance ou Moyen Age, des chants en français ou même des chants à thème (voyage ou autres).

Hubert reste ouvert à toutes propositions.

Hubert souhaite que nous soyons à l'aise pour chanter. Il faut quelquefois abandonner des chants nouveaux pour les concerts et reprendre des chants des années passées.

Des chants de Moustaki sont demandés, mais Hubert n'a rien trouvé le concernant.
« Ma Liberté » n'est pas facile à chanter.

Cependant des personnes avaient dit ne pas souhaiter savoir à l'avance les chants qui vont être appris au cours de l'année

Il faut aussi penser au public qui ne souhaite peut-être pas entendre qu'un thème ou un style de chants.

Claudine demande si elle peut lors du Forum des Associations, projeter l'enregistrement des chants que nous avons chantés à Noël.

Tout le monde est d'accord pour la projection.

19heures45 l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée et l'assemblée va pouvoir déguster le mojito avant de passer à table.